



Gabriela Novaro

www.gabrielanovaro.com.ar
011 156 949 1535

Estudios cursados

Profesora Especializada en audición, voz y lenguaje

Instituto Nacional Pedagogía Diferenciada

Profesora de piano, teoría y solfeo, Prof. Dora Andreau.

Conservatorio de Música de Buenos Aires “Alberto Williams”

Postgrado en Técnicas Corporales Terapéuticas. Universidad del Salvador, Centro de Estudios de Postgrado, Facultad de Medicina.

Talleres y seminarios

Cuartas Jornadas Nacionales Método Rabine, Prof. Eugene Rabine.
Rabine Institut, Alemania.

Tango: Interpretación con Susana Rinaldi. Fundación Cordialidad.

Seminarios de Teatro con Elvira Vicario

Taller de Danza Moderna con Marina Brusco. Centro Cultural Rojas.

Taller bimestral Método Feldenkrais, Prof. R. Liaskowsky.

Seminario anual “Letras y lugares del tango, historia”. Academia Nacional del Tango.

Jornadas Educación de la voz, Método Rabine, Prof. Gottfried Hoffmann. Alemania.

Tango, estilos, interpretación, Prof. Fabián Russo (Academia Nacional del Tango).

Jornadas “La física y el canto”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas.



Gabriela Novaro

www.gabrielanovaro.com.ar

011 156 949 1535

Jazz Workshop con Bob Dorough trio. Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires.

Workshop de canto e improvisación con Miles Griffith (USA). Clásica y Moderna, Buenos Aires.

1st Jazz Singer's Workshop in Buenos Aires con Jane Blackstone (International Association of Jazz Educators, USA).

Escuela de Jazz Moro - Bellomo. Canto, técnica vocal, improvisación, scat, repertorio, armonía.

Coro de la Alianza Francesa. Director: Julio Fainguersch.

Técnica vocal y repertorio de música de cámara con Prof. Carmen (Instituto Superior Teatro Colón).

Actividad Docente

Reeducadora Vocal en escuelas municipales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Talleres de Canto en la Municipalidad de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires.

Instituto de Música Sentry.